

Colores de las Vestimentas Litúrgicas

Introducción del Padre John Whiteford: Aquí hay una Tabla de Colores Litúrgicos en la cual he tratado de tener en cuenta la que es la práctica más típica en la ROCOR. Estaría muy interesado en comentarios o correcciones. Más específicamente, me pregunto si la práctica de usar blanco en las fiestas de San Juan el Teólogo era una práctica común en la ROCOR.

Natividad de la Madre de Dios (hasta su Despedida)	Azul
Exaltación de la Santa Cruz (hasta su Despedida) y otras fiestas de la Cruz	Rojo vino o <i>púrpura</i>
San Juan el Teólogo	<i>Blanco</i>
Protección de la Madre de Dios Entrada de la Madre de Dios en el Templo (hasta su Despedida)	Azul
Ayuno de Navidad	Rojo
Víspera de Navidad	Rojo o Blanco
Natividad de Nuestro Señor Jesucristo (hasta su Despedida)	Blanco u <i>Oro</i>
Sinaxis de la Madre de Dios	Blanco o Azul
Circuncisión del Señor Víspera de Teofanía Teofanía (hasta su Despedida)	Blanco
Presentación del Señor en el Templo (hasta su Despedida)	<i>Azul o Blanco</i>
Anunciación a la Madre de Dios	Azul
Domingos Preparatorios de la Cuaresma	<i>Oro o Púrpura</i>
Días de Semana de Gran Cuaresma	Negro, <i>púrpura oscuro o carmesí</i>
Sábados y Domingos de Gran Cuaresma Fiestas con rango de Polyeleos en Días de Semana de Gran Cuaresma	<i>Púrpura o rojo oscuro</i>
Domingo de la Cruz	Púrpura o Rojo vino
Sábado del Akathistos	Azul o Púrpura

Sábado de Lázaro	Oro o Blanco
Domingo de Ramos	Verde <i>o Blanco</i>
Semana Santa	Negro o Púrpura oscuro
Gran Jueves Santo	Rojo o Púrpura
Gran Sábado Santo (en la Liturgia a continuación de la lectura de la Epístola)	Blanco
Pascua (hasta su Despedida)	Blanco <i>o Rojo</i>
Ascensión (hasta su Despedida)	Blanco
Pentecostés (hasta su Despedida)	Verde
Lunes del Espíritu Santo	Verde <i>o Blanco</i>
Natividad de San Juan Bautista	Rojo <i>o Blanco</i>
Ayuno de los Santos Pedro y Pablo	Rojo
Santos Pedro y Pablo	Rojo, Oro <i>o Blanco</i>
Transfiguración del Señor (hasta su Despedida)	Blanco
Dormición de la Madre de Dios (hasta su Despedida) La práctica de oficiar con vestimentas azules durante todo el Ayuno de la Dormición (excepto para la Transfiguración) también existe.	Azul
Decapitación de San Juan Bautista	Rojo o Rojo Vino
Fiestas de rango más bajo del Señor	Oro
Días de Semana y Domingos fuera de Cuaresma	
Fiestas de la Madre de Dios	Azul

Fiestas de los Poderes Celestiales o de las Vírgenes	Blanco o Rojo
Fiestas de los Profetas	Verde, <i>Oro o Blanco</i>
Fiestas de los Apóstoles	Rojo, Oro <i>o Blanco</i>

Fiestas de los Jerarcas	Oro
Fiestas de los Mártires	Rojo
Fiestas de los Monjes y Necios por Cristo	Verde
Fiesta de los Muy Creyentes Príncipes (Para los Príncipes que han aceptado la tonsura monástica, son usadas vestimentas verdes. Las vestimentas rojas con usadas para los Portadores de la Pasión y los mártires principescos)	Oro, Verde o Rojo
Oficios Fúnebres (fuera de Gran Cuaresma)	Blanco, o el color del período
Oficios Fúnebres (durante la Gran Cuaresma)	Púrpura
Bautismo	Blanco, o el color del período
Matrimonio	Blanco, Oro o el color del período

**Esta tabla está inspirada en aquella encontrada en el Bogosluzhebniye Ukazaniya, publicado por el Patriarcado de Moscú, la que a su vez está en conformidad con el Volumen 4 del “Manual del Clérigo”, Moscú, 1983, p. 148 y la practica establecida. Ya que este calendario está destinado principalmente a aquellos que están en la Iglesia Ortodoxa Rusa Fuera de Rusia, hemos consultado también fuentes que reflejan la práctica común que se encuentra en la ROCOR (Arzobispo Averky y Padre Valery Lukianov), y así en aquellos casos en los cuales lo que se encuentra en el Calendario del Patriarcado de Moscú no fue confirmado por las fuentes ROCOR, las hemos puesto en cursivas. Esto no quiere decir que lo que esté en cursivas no se encuentre en algunas prácticas locales en la ROCOR, sino que hemos simplemente querido dar al lector alguna idea de lo que es más común en la ROCOR – pero tal como el Obispo Jerónimo (Shaw) ha señalado a menudo cuando se trata de práctica litúrgica, “Hay siete formas para hacer todo, y siete formas para hacer cada una de las siete formas,” y así debiera entenderse que una práctica no es necesariamente mejor que la otra, ellas simplemente reflejan diferentes costumbres locales.*

Los colores apropiados para un santo son usados si un servicio de doxología o con rango de polyeleos es oficiado. Sin embargo, en períodos de postfiestas, los colores festivos pueden ser usados, debido a la fiesta más importante. Si el servicio de un santo cae en Domingo, son usadas las vestimentas doradas usuales dominicales.

Padre John Whiteford

Iglesia Ortodoxa San Jonás (ROCOR)

Página Web Parroquial: <http://www.saintjonah.org/>

Grupo de Discusión ROCOR: <http://groups.yahoo.com/group/orthodox-rocor/>

Noticias Parroquiales: <http://groups.yahoo.com/group/saintjonah/>

Blog: <http://fatherjohn.blogspot.com/>